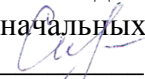


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Свирск»

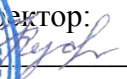
«Рассмотрено»  
на заседании МО учителей  
начальных классов

  
/Симанавичус И.В./  
Протокол № \_\_\_\_  
от « 03 » 09 2021г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР

  
/Щапова Л.И./

«Утверждаю»  
Приказ № 71-ос  
от « 06 » 09 2021г.

Директор:  
 /Кулик И.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
Кружок «Мир загадок»  
для 1 класса (1ч/нед.)  
Лазарева Е.В..  
на 2021-2022учебный год

Составлено  
на основе авторской программы  
«Мир загадок». Автор С. Гин  
М. Издательство «ВИТА-ПРЕСС», 2012 г.

г. Свирск 2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основании письма МО РФ № 08-1786 от 28.10.2015 «О рабочих программах»

Программа курса «Мир загадок» (автор С.Гин) предназначена для учащихся 1 класса, желающих расширить свои представления об окружающем мире. Представленная программа может изучаться в рамках раздела ФГОС «Внеурочная деятельность в начальной школе» (программа духовно-нравственного развития личности) содержит:

- 1) планируемые результаты изучения отдельного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) календарное планирование

Составлена в соответствии с ФОГС НОО, Программой формирования универсальных учебных действий, примерными программами внеурочной деятельности, на основе авторской программы С.Гин «Мир загадок», / М. Издательство «ВИТА-ПРЕСС»/, 2012 г.

### Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности ориентирована на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования «МОУ СОШ № 3 г. Свирск»:

1 личностные результаты — проявлять интерес к изучаемому материалу; доброжелательно относиться к собеседнику; уважать чужое мнение; стремиться к созданию собственных речевых произведений; стремиться к совершенствованию своих знаний в области математики, русского языка, чтения, развития речи.

2 метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

3 предметные результаты — обучающийся научится: методам и приемам решения изобретательских и творческих задач; выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии; использовать разные приемы для составления задач, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания; сравнивать, классифицировать предметы, выстраивать логические цепочки.

Универсальные учебные действия

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других.
- читать и пересказывать текст.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Личностные УУД:

- освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладение навыками саморегуляции и самоподдержки;
- овладение механизмом самоопределения в различных ситуациях;
- создание индивидуальной образовательной траектории и программы жизнедеятельности в целом»
- установка на здоровый образ жизни.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий,  
основных видов учебной деятельности**

| Содержание курса                                                                                                    | Формы организации учебного занятия                                                                                                                                                    | Основные виды учебной деятельности                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1.1. Знакомство со Страной загадок                                                                                  | Беседа, игра, фантазирование                                                                                                                                                          | Отзыв                                                      |
| 2.1. Улица «Цвет»<br>2.2. Изменение цвета в природе<br>2.3. Цвет в рукотворном мире                                 | Три основных цвета. Радуга. Сочинение «цветных» загадок. Изменение цвета в природе. Фантазирование: изменение цвета в рукотворном мире..                                              | Нетрадиционные способы рисования. Упражнение «Ниткопись».  |
| 3.1. Улица «Форма»<br>3.2. Изменение формы<br>3.3. Замок похожестей-непохожестей<br>3.4. Геометрические головоломки | Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие. Изменение формы. Упражнение на разрешение противоречий в форме предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по | Геометрические головоломки<br>Игры с головоломкой Пифагора |

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                  | сходству».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.1. Улица «Размер»<br>4.2. Относительность размера<br>4.3. Противоречия в размере                                                                               | Рекорды природы и человеческой деятельности.<br>Измерительные приборы. Понятие «мерки».<br>Относительность размера. Противоречия в размере                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Фантазирование: человек, который умеет изменять свой рост. Рисунок Сказка                                                                                                                                                                  |
| 5.1. Улица «Вещество»<br>5.2. Агрегатное состояние вещества.<br>5.3. Вещества в изобретательских ситуациях<br>5.4. Сочинение загадок».                           | Практическая работа: свойства материалов<br>Различное состояние вещества. Метод маленьких человечков. Различное состояние вещества. Метод маленьких человечков. Моделирование физических явлений: «таяние сосульки», «закипание чайника», «надувание шарика» и т.п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Правила составления загадок по признакам «цвет», «форма», «размер», «вещество».<br>Игра «Да-нетка». инсценировка                                                                                                                           |
| 6.1. Улица «Зрение»<br>6.2. Улица «Слух»<br>6.3. Улица «Осязание»<br>6.4. Улица «Обоняние». Улица «Вкус»<br>6.5. Решение изобретательских задач «на обнаружение» | Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам».<br>Способы «происхождения» звука. Свойства предметов: видимые и «невидимые» (ощущаемые).<br>Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».<br>Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. Обсуждение «На вкус и цвет...»<br>Решение изобретательских задач «Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи.»                                                                                                                                                                                                                                                 | Упражнение «Портрет Невидимки».<br>Упражнение «Соноскоп событий»<br>Упражнение «Узнай на ощупь».<br>Решение «вкусных» загадок.<br>Фантазирование: изменение запаха<br>Рассказ по сюжетной картинке с включением» различных органов чувств. |
| 7.1. Знакомство с Городом загадочных частей<br>7.2. Сочинение загадок<br>7.3. Игры и упражнения со словами.<br>7.4. Придумывание необычных предметов             | Морфологический анализ. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.<br>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;<br>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;<br>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;<br>учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;<br>учиться выражать свои мысли, аргументировать;<br>овладевать креативными навыками, действуя в | Игра «Узнай по части». Игры и упражнения со словами. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».<br><br>Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.                                                          |

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                           | нестандартной ситуации.<br>оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;                                                                                                                                          |                                                                                                                        |
| 8.1. Знакомство с Городом загадочных мест<br>8.2. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок-«матрёшек».                                                   | Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «матрешек».                                                                                                                                                                                     | Упражнение «Необыкновенное путешествие». Игра «Зонтик в Африке». Придумывание метафор.                                 |
| 9.1. Путешествие в прошлое<br>Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. 9.2. Путешествие в будущее 9.3. Путешествие в Город загадочных дел | Описание объектов при помощи системного оператора. осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий готовность и способность к саморазвитию; развитие познавательных интересов, мотивов | Фантазирование: какими будут объекты в будущем? Технология изготовления предмета. Системный оператор («многоэкранка»). |
| 10.1. Подготовка творческих работ<br>10.2. Защита творческой работы<br>10.3. Праздник «Прощание со Страной загадок»                                       | Выполнение творческих работ по содержанию учебного материала.<br>Презентация и защита творческих работ .Обобщение знаний и умений в игровой форме.                                                                                        | Праздник «Прощание со Страной загадок»<br>Защита творческих работ (проектов)                                           |

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>урока                                                  | Дата проведения |      | Тема урока                       | Причина коррекции<br>планирования |
|-------------------------------------------------------------|-----------------|------|----------------------------------|-----------------------------------|
|                                                             | План            | Факт |                                  |                                   |
| 1 четверть                                                  |                 |      |                                  |                                   |
| Глава I. Путешествие в страну загадок (1ч)                  |                 |      |                                  |                                   |
| 1                                                           |                 |      | 1.Знакомство со страной загадок. |                                   |
| Глава II. Город самых простых загадок .Улица «цвет» (3 ч)   |                 |      |                                  |                                   |
| 2                                                           |                 |      | 1.Улица «Цвет»                   |                                   |
| 3                                                           |                 |      | 2.Изменение цвета в природе      |                                   |
| 4                                                           |                 |      | 3.Цвет в рукотворном мире.       |                                   |
| Глава III. Город самых простых загадок. Улица «Форма» (4 ч) |                 |      |                                  |                                   |
| 5                                                           |                 |      | 1.Улица «Форма»                  |                                   |
| 6                                                           |                 |      | 2.Изменение формы.               |                                   |

|                                                             |  |  |                                                   |  |
|-------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------|--|
| 7                                                           |  |  | 3.Замок похожестей-непохожестей                   |  |
| 8                                                           |  |  | 4.Геометрические головоломки                      |  |
| 2 четверть                                                  |  |  |                                                   |  |
| Глава IV. Город самых простых загадок. Улица «Размер» (3ч)  |  |  |                                                   |  |
| 9                                                           |  |  | 1.Улица «Размер»                                  |  |
| 10                                                          |  |  | 2.Относительность размера.                        |  |
| 11                                                          |  |  | 3.Противоречия в размере                          |  |
| Глава V. Город самых простых загадок. Улица «Вещество» (4ч) |  |  |                                                   |  |
| 12                                                          |  |  | 1.Улица «Вещество»                                |  |
| 13                                                          |  |  | 2.Агрегатное состояние вещества.                  |  |
| 14                                                          |  |  | 3.Вещества в изобретательских ситуациях.          |  |
| 15                                                          |  |  | 4.Сочинение загадок.                              |  |
| ГлаваVI. Город пяти чувств (5ч)                             |  |  |                                                   |  |
| 16                                                          |  |  | 1.Улица «Зрение»                                  |  |
| 3 четверть                                                  |  |  |                                                   |  |
| 17                                                          |  |  | 2.Улица «Слух»                                    |  |
| 18                                                          |  |  | 3.Улица «Осязание»                                |  |
| 19                                                          |  |  | 4.Улица «Обоняние». Улица «Вкус».                 |  |
| 20                                                          |  |  | 5.Решение изобретательских задач на «обнаружение» |  |
| Глава VII. Город загадочных частей (4 ч)                    |  |  |                                                   |  |
| 21                                                          |  |  | 1.Знакомство с городом загадочных частей.         |  |
| 22                                                          |  |  | 2.Сочинение загадок.                              |  |
| 23                                                          |  |  | 3.Игры и упражнения со словами.                   |  |
| 24                                                          |  |  | 4.Придумывание необычных предметов.               |  |
| 25                                                          |  |  | 1.Знакомство с городом загадочных мест.           |  |
| 4 четверть                                                  |  |  |                                                   |  |
| 26                                                          |  |  | 2.Сочинение загадок.                              |  |
| Глава IX. Путешествие на машине времени (3 ч)               |  |  |                                                   |  |
| 27                                                          |  |  | 1.Путешествие в прошлое.                          |  |
| 28                                                          |  |  | 2.Путешествие в будущее.                          |  |
| 29                                                          |  |  | 3.Путешествие в город загадочных дел.             |  |
| ГлаваX. Подведение итогов обучения (4 ч)                    |  |  |                                                   |  |
| 30                                                          |  |  | 1.Подготовка творческих работ.                    |  |
| 31                                                          |  |  | 2.Защита творческих работ.                        |  |
| 32                                                          |  |  | 3.Защита творческих работ.                        |  |
| 33                                                          |  |  | 4.Праздник «Прощание со страной загадок».         |  |

