

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Свирск»

«Рассмотрено»
на заседании МО «классных
руководителей



Вантеева Н.А.

Протокол №1

«28»августа 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР



/Вильданова А.А. /

«Утверждаю»
Приказ № 51/1-00
«28»августа 2020г.

Директор:


/Черниговская Т.А./



Рабочая программа внеурочной деятельности
Кружок «Ложжари»
для 3-4 класса (1 ч/нед)
педагог дополнительного образования Бабушкина Елена Николаевна

Разработана на основе образовательной
программы дополнительного образования
кружка «Ложжари», автор Петухова Т.А.
2004 г.

г. Свирск
2020

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основании письма МО РФ № 08-1786 от 28.10.2015 «О рабочих программах».

Программа курса «Ложжари» содержит:

- 1) личные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности;
- 3) календарно-тематическое планирование.

Составлена на основе образовательной программы дополнительного образования кружка «Ложжари», автор Петухова Т.А. 2004 г. Срок реализации – 2 года.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности ориентирована на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования «МОУ СОШ № 3 г. Свирск»:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Ученик научится: понимать правила игры на ложках; определять настроение музыки, соблюдать постановку исполнительского аппарата; расширять и обогащать знания о русской национальной культуре.

Ученик получит возможность научиться: участвовать в коллективной игре на ложках; придумывать самому приемы игры на ложках; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в игре и пластике; выполнять учебные действия в качестве слушателя; ориентироваться и использовать приемы игры на ложках; адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей

Предполагается, что в конце 1 года обучения обучающиеся должны: играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм; применять практические навыки игры на 2-х ложках и других шумовых музыкальных инструментах; слушать и понимать музыкальные произведения – его основную тему; петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте; ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души; понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации учебного занятия	Основные виды учебной деятельности
1. Знакомство с комнатой русского быта. Расширять и обогащать знания детей о русской национальной культуре.	Ознакомительное занятие. Показ слайдов, беседа о русской культуре. Обучающие занятия	Игра на 2-х ложках. Постановка исполнительского аппарата Разучивание элементов игры

Знакомство с бытом русского народа, обычаями, традициями. Знакомство с русским костюмом.	Практические занятия.	на ложках (практические занятия, обучение игре на ложках)
2. «Русская песня - русская душа». Воспитывать любовь к русской песне, как неотъемлемой части русской культуры. Слушание русской народной песни «в живую» в исполнении великих мастеров русской песни М.Морозовой, Л.Руслановой, Л.Зыкиной, Н.Кадышевой. Знакомство с их творчеством.	Обучающие занятия Практические занятия. Отработка приемов. Праздники, развлечения, досуги, концерты, фестивали русского народного творчества.	Пение русских народных песен, обыгрывание, инсценирование, просмотр видеофильмов. Приёмы игры на 2-х ложках. Разучивание новых элементов.
3. «Мы играем и поем - очень весело живем». Знакомство с русскими народными инструментами, их историей (гармонь, балалайка, жалейка...). Развивать музыкальные способности детей. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству, желание играть в ансамбле. Знакомство с приемами звукоизвлечения на ложках и других русских народных шумовых инструментах.	Игровые технологии (русские народные игры) Обучающие занятия. Практические занятия. Праздники, развлечения, досуги, концерты, фестивали русского народного творчества.	Освоение техники игры на 2-х, 3-х ложках. Игра ансамблем. Обучение игре на других русских народных инструментах. Совершенствование умений и навыков в игре на русских народных шумовых инструментах. Приёмы игры на 2-х ложках.
4. «Творческая мастерская». Развивать творческие способности, музыкальный вкус. Подбор детьми приемов игры на музыкальных инструментах. Создание композиций, инсценировок.	Творческие занятия (импровизация) Обучающие занятия. Практические занятия. Праздники, развлечения, досуги, концерты, фестивали русского народного творчества.	Приёмы игры на 2-х ложках. Концертная деятельность.

«Рассмотрено»
на заседании МО «классных
руководителей

Вантеева Н.А.

Вантеева Н.А.

Протокол №1

«28»августа 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР

Вильданова А.А.

/Вильданова А.А. /

«Утверждаю»

Приказ № 51/1-ОС

«28»августа 2020г.

Директор:

Черниговская Т.А.
Черниговская Т.А./



Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ занятия	Дата проведения		Тема занятия	Причина коррекции планирования
	План	Факт		
Знакомство с комнатой русского быта (8 часов)				
1			Знакомство с бытом русского народа, обычаями, традициями.	
2			Постановка исполнительского аппарата	
3			Прием «копытца».	
4			Приём «коленочки»	
5			Разучивание частушек	
6			Знакомство с шумовыми инструментами	
7			Прием «маятник».	
8			Прием «мячики».	
«Русская песня - русская душа» (9 часов)				
9			«Русская песня – русская душа». Пение русских народных песен, обыгрывание.	
10			Инсценирование. Просмотр видеофильмов.	
11			Прием «трещотка».	
12			Прием «плечики»	
13			Ритмический рисунок приемом «копытца».	
14			Ритмический рисунок приемом «маятник».	
15			Ритмический рисунок приемом «мячики».	
16			Ритмический рисунок приемом «трещотка».	
17			Слушание музыкальных произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов	
«Мы играем и поем - очень весело живем» (6 часов)				
18			Знакомство с приемами звукоизвлечения на других русских народных шумовых инструментах.	
19			Освоение техники игры на 2-х, 3-х ложках.	
20			Игра ансамблем.	
21			Совершенствование умений и навыков	
22			Приём «Коленочки»	
23			Приём «Качели»	
«Творческая мастерская» (11 часов)				

24			Ритмическая тренировка	
25			Приём «Дуга»	
26			Приём «Глиссандо»	
27			Приём «Солнышко»	
28			Приём «Линеечка»	
29			Приём «Круг»	
30			Приём «Капельки»	
31			Совершенствование умений и навыков	
32			Ритмическая тренировка	
33			Творческий отчёт	
34			Заключительное занятие	

2 год обучения

№ занятия	Дата проведения		Тема занятия	Причина коррекции планирования
	План	Факт		
Средства музыкальной выразительности (12 часов)				
1			Основные средства музыкальной выразительности: мелодия.	
2			Основные средства музыкальной выразительности: мелодия.	
3			Основные средства музыкальной выразительности: темп.	
4			Основные средства музыкальной выразительности: темп.	
5			Основные средства музыкальной выразительности: динамика.	
6			Основные средства музыкальной выразительности: динамика.	
7			Основные средства музыкальной выразительности: ритм.	
8			Основные средства музыкальной выразительности: ритм.	
9			Основные средства музыкальной выразительности: тембр.	
10			Основные средства музыкальной выразительности: тембр.	
11			Основные средства музыкальной выразительности: лад.	
12			Основные средства музыкальной выразительности: лад.	
Приемы игры на ложках (9 часов)				
13			Разучивание приема «форшлаг».	
14			Разучивание приема «форшлаг».	
15			Разучивание приема «тремоло».	
16			Разучивание приема «тремоло».	
17			Отработка приемов игры на ложках: глиссандо, дуга, форшлаг, тремоло.	
18			Отработка приемов игры на ложках: глиссандо, дуга, форшлаг, тремоло.	

19			Отработка приемов игры на ложках: глиссандо, дуга, форшлаг, тремоло.	
20			Отработка приемов игры на ложках: глиссандо, дуга, форшлаг, тремоло.	
21			Подготовка к мероприятиям.	
Темп (6 часов)				
22			Смена темпа при игре: быстро, очень быстро, медленно, умеренно.	
23			Смена темпа при игре: быстро, очень быстро, медленно, умеренно.	
24			Смена темпа при игре: быстро, очень быстро, медленно, умеренно.	
25			Смена темпа при игре: быстро, очень быстро, медленно, умеренно.	
26			Игра ансамблем.	
27			Совершенствование умений и навыков.	
«Творческая мастерская» (7 часов)				
28			Отработка разученных произведений.	
29			Совершенствование умений и навыков.	
30			Совершенствование умений и навыков.	
31			Ритмическая тренировка.	
32			Ритмическая тренировка.	
33			Творческий отчёт.	
34			Заключительное занятие.	